

Título: El verdadero Fa Jing
Título original: True Fa Jing
Autor: Erle Montaigne

True Fa Jing

By Erle Montaigne

Hace poco recibí una carta de un tipo que me preguntaba sobre el Fa Jing. Me contaba que algunos maestros de artes marciales hacían exhibiciones de Fa Jing donde la gente salía despedida a 8 metros de distancia.

El Fa Jing no lanza a la gente por los aires. El Fa Jing simplemente estalla dentro de la persona provocando una simple sacudida que puede dejarte inconsciente o muerto. Lo que hace retroceder a alguien es precisamente empujar, no el Fa Jing. Si alguien golpea un saco con Fa Jing éste apenas se mueve, simplemente vibra (se balancea un poco). Si el golpe es muy potente el saco se sacude violentamente pero no se mueve mucho. En el verdadero Fa Jing el golpe penetra dentro del objeto en lugar de quedarse en la superficie.

Cuando golpeamos una manopla puede retroceder un poco por la explosión y a menudo herir la mano o brazo del que la sostiene. Fa Jing no debe hacerse sobre una persona porque podría hacerle mucho daño. Sin embargo, puedes empujar a alguien y no herirlo, se vuelve a levantar y no ha pasado nada. Esto es lo que mucha gente hace cuando habla de Fa Jing, están claramente empujando. El maestro debe ser capaz de colocar la punta de sus dedos en la manopla y sin retirar la mano en absoluto, golpearla con la fuerza suficiente como para explotar en ella. Ese es el verdadero Fa Jing.

¿Cuánta fuerza sería necesaria para empujar a alguien 8 metros de un golpe? Si disparases a alguien con una escopeta, lo matarías pero no lo lanzarías a 8 metros de distancia. Por lo tanto, para ser capaz de lanzar a una persona de 70 - 80 Kg haría falta mucha más fuerza de la que se necesita para matarlo. Es obvio que en estas exhibiciones los alumnos participan de forma inherente puesto que ellos mismos se lanzan hacia atrás con sus propias piernas. Esta exhibición se debería hacer con la persona sentada y sin que los pies toquen el suelo. En estas condiciones un golpe lo derribaría pero no lo lanzaría a 8 metros, ni siquiera a un metro. Para levantar un objeto pesado y lanzarlo tan lejos haría falta la fuerza de una bomba pequeña.

El verdadero Fa Jing es la energía de todo el cuerpo sacudida durante la ejecución. Esto es, cuando ponemos el Qi en el objetivo para explotar dentro, el objetivo vibraría y caería enfrente a ti, pero NO saldría despedido. No he visto mucha gente capaz de hacer verdadero Fa Jing. Todos podemos golpear desde cierta distancia o simplemente empujar para que la mano del compañero se mueva unos centímetros. Sin embargo tienes que comprobar dónde comienzan los dedos y dónde acaba la mano para poder juzgar si es real. Tengo un video de verdadero Fa-jing en mi web para que la gente pueda ver el poder absoluto que todo el cuerpo puede generar en una distancia muy corta. Actualmente no se puede demostrar esto sobre nadie porque hacerlo puede ser realmente peligroso para esa persona.

Una pelea real implica muchos golpes seguidos o encontrarse a muy poca distancia del atacante, para que no haya espacios desprotegidos. Si empujásemos al adversario uno cuantos metros tendríamos que correr detrás para poder acabar con él. El verdadero Fa Jing utiliza todo el poder del giro de la cintura, rebotando sobre el golpe para lanzar el siguiente en una fracción de segundo. En el mismo instante en que el primer golpe ha chocado, el siguiente ha comenzado, luego el tercero, cuarto...etc.

La energía viene del completo SONG o relajación. Si hay alguna tensión durante el Fa Jing entonces no se puede realizar. El cuerpo no puede reaccionar de forma global si alguna parte está en tensión. Incluso el puño no se cierra hasta el momento del contacto y tan pronto ha golpeado se relaja. No hay Fa Jing con el puño cerrado, es imposible. El puño se utiliza en algunos golpes de karate o en algunos empujones.

Nunca me han impresionado las personas que empujan a otras ya que no tiene sentido en artes marciales o en defensa personal, a menos que lo empujes debajo de un coche en marcha. En las artes marciales internas, el Fa Jing es el motor de todo, y sin él no se llega a lo interno. No importa lo bueno que seas empujando a alguien, si no has conseguido un verdadero Fa-jing entonces no lo haces de forma interna.

Se puede hacer Fa Jing con muchas partes del cuerpo. Todo lo que tienes que hacer es soltar una extremidad y tendrás un Fa Jing en la medida que seas capaz de hacerlo de forma global. No tienes que practicar durante horas haciendo puños porque todo lo que tiene que hacer es trabajar la cintura. Todo lo que hay que hacer es poner una extremidad sobre el oponente y el cuerpo hará el resto. Podemos usar manos, pies, caderas, hombros, codos, incluso cabeza y rodillas....etc. El verdadero Fa Jing, sin tener que manda a la gente volando para atrás, puede causar grandes daños internos cuando se hace correctamente y el oponente puede caer a tus pies.

Una vez, cuando daba clases en Sydney, estuve practicando el Fa Jing con una persona que llevaba protecciones para no lesionarse. Se puso dos guías de teléfonos y un peto de Taekwondo. Solo tenía su sensación como indicador de que no le hacía mucho daño. Probé a golpearle con un puño. Cuando yo golpeaba no le hacía daño pero si notaba el golpe, después usé un golpe de palma de Baqua con Fa Jing y esta vez tuvo una sensación más fuerte. Pero fue haciendo Fa Jing con el codo cuando recibió más daño incluso a través de todas esas protecciones. Después de esto cayó al suelo, tenía un enorme moratón por todo el tórax. En todos los casos su cuerpo no salió lanzado hacia atrás, quizá medio paso, a pesar de que usando fuertes empujones obtenidos con mi entrenamiento de Taijiquan podría empujar a la misma persona a muchos metros. Sin embargo, los empujones de ninguna manera le habrían hecho daño. En otra ocasión, estaba entrenando lucha con uno de mis alumnos avanzados cuando me atacó de repente y muy deprisa. Yo simplemente golpeé su hombro con mi palma y se derrumbó. Este estudiante tuvo que ir al médico y recibir tratamiento, el médico que hizo las radiografías preguntó como se había golpeado para no tener ninguna marca externa, pero sin embargo tener todos los ligamentos internos girados. Dijo que era imposible que en una lesión así no se pudiera ver ninguna marca externa.

Desde entonces, no he vuelto a usar el Fa Jing con nadie en ningún entrenamiento ni demostración porque es realmente peligroso.