

La Enseñanza de Chang Yiu-chun

Título original: How Chang Yiu Chun taught

Autor: Erle Montaigue

Contenidos: Cómo enseñaba Chang Yiu Chun

Gran parte de lo que ahora enseño puede atribuirse de alguna manera a Chang Yiu-Chun, mi principal maestro.

Aunque las partes físicas de lo que he aprendido son obviamente de suma importancia, es la "manera" en que Chang me enseñó lo que lo hace lo más importante.

Chang creía que todo lo que alguien necesitaba saber estaba ya en algún lugar de la mente de esa persona y solo tenía que ser "liberado". Y éste es el trabajo de un maestro, simplemente liberar ese conocimiento.

Cuando primeramente comencé mi aprendizaje con Chang, era como la mayoría de los occidentales, que deseaba una serie regulada y visible de cosas que yo debía aprender en orden cronológico. No entendía por qué Chang me enseñaba una cosa un día y después lo dejaba y comenzaba con algo completamente diferente. Y en muchos aspectos, así es como yo ahora enseño y es la razón por la que muchos de mis alumnos lejanos siempre quieren una estructura en la enseñanza a fin de que puedan aprender de manera ordenada.

Chang sabía que aprendemos interna o subconscientemente y que el cerebro estaba en un caos ordenado continuamente. Por lo que el establecer una determinada manera de aprendizaje y enseñanza muy reglada no se instruirá mucho al alumno en lo relativo a materia interna. De la misma manera, si tratamos de utilizar un arte lógico de combate en una defensa personal real, nosotros perderemos, porque la defensa personal no es lógica. De la misma manera, Chang creía que la forma en que aprendemos representará la forma en que al final nos defendemos a nosotros mismos. Si aprendemos de manera lógica y cronológica, entonces perderemos en una situación real de defensa personal. Sin embargo, si aprendemos de una manera ilógica, tendremos una mayor oportunidad de salvarnos en una situación real de pelea. Son las aplicaciones contrarias al combate de competición. Si uno desea ganar competiciones y obtener trofeos, entonces debe aprender por ejemplo, algún estilo de Karate cuya enseñanza es lógica con movimientos lógicos. Sin embargo, si intentamos utilizar una técnica de competición en la calle, ¡perderemos! ¡Y es imposible mezclar las dos, diciendo que usas la táctica de combate para el ring y la real para defensa personal! La defensa personal es subconsciente y si aprendes y estudias con esfuerzo para ganar en el ring, entonces el cerebro subconsciente usará ese tipo de táctica cuando el ataque sea real.

Esta es la razón por la que no enseño un "arte marcial", prefiriendo enseñar un método de defensa personal. No estoy interesado en enseñar combates de

competición para que los hombres puedan demostrar lo buenos que son peleando para satisfacer su propio ego.

Chang a menudo me empujaba de repente para observar cómo reaccionaba y se movía mi cuerpo. Al principio, hacía esto empujándome por ejemplo en el hombro. No lo volvía hacer otra vez durante días o incluso semanas, y continuamente me preguntaba por qué. La razón era que él estaba esperando a que me moviera correctamente y utilizara mi cuerpo de forma correcta antes de hacerlo otra vez. Su razonamiento era que al cerebro subconsciente le lleva un tiempo asimilar algo nuevo, y el continuar haciendo movimientos erróneos a sus empujes puede provocar que la información que llegue al cerebro subconsciente sea errónea. Es el entrenamiento el que nos enseña cómo movernos y reaccionar a cualquier tipo de ataque. Por lo tanto si no has realizado el entrenamiento de la forma, y en particular el empuje de manos y su poder, ni siquiera todo el entrenamiento en combate del mundo ayudará cuando te encuentres en una situación real.

La mayor parte de mi entrenamiento con Chang se invertía en verle hacer cosas a él. El pensaba que ésta era la parte más importante de mi entrenamiento y hoy en día es la razón por la que publico mis cintas de video, para que los alumnos me puedan ver haciéndolo todo. Al principio es obvio que te tienen que enseñar los movimientos físicos. Sin embargo, una vez aprendidos y más importante, corregidos, es importante ver a tu profesor haciéndolos para que tu mente subconsciente pueda asumirlo todo y lo adapte a tu cuerpo automáticamente. Durante el tiempo de observación, es importante no intentar físicamente las cosas que ves porque puedes estar haciéndolo incorrectamente, es preferible solo mirar y asimilar.

Practicar es mejor que ser enseñado

Había periodos de tiempo en que Chang no hablaba (su inglés no era de ninguna manera bueno). Simplemente hacía sus propios movimientos mientras yo miraba o trabajaba conmigo, golpeándome ocasionalmente, empujándome utilizando ataques cortos e intensos, enseñándome físicamente lo que estaba haciendo mal y obviamente esperando que mi mente subconsciente estuviera aprendiendo al mayor nivel. Retrospectivamente, me alegro de haber aprendido de esta manera, es como si muchos años después de Chang, todo el entrenamiento interno comenzase a emerger en mi entrenamiento físico. Era como si Chang continuara enseñándome, como si las semillas hubieran sido plantadas desde aquel entonces.